
ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

Виктор Тайдаков
(Москва)

* * *

Октябрьский день. Под музыку Вивальди
За окнами кружил пушистый снег.
Звук флейты, совершив полет свой дальний,
Ко мне ворвался в двадцать первый век.

Веселой флейте эхом вторит скрипка,
Как свет звезды, угасшей в давний век.
И нежит сердце ласково улыбка,
Быть может, так же землю нежит снег.

Из тишины, как сказочного ранца,
Где мир и миг причудливо сплелись,
Снег в октябре и песня итальянца
Загадкой и вечностью лились.

* * *

От шоков и шопов свободный
Я в жизни ищу простоту,
Пусть дали заморские сдобны,
Я их обхожу за версту.

Летят несговорчивой птицей
Седые, как дым, облака,
А мне улетать не годится
И незачем мчаться пока.

В друзьях я улыбкой обласкан,
Взгляд недругов просто прощу,
С дорогой я связан по-братски,
В дороге – по дому грущу.

Здесь только крепчаю от зноя,
В дожде узнаю сорванца.
И здесь даже эхо – родное,
В нем слышится голос отца.

* * *

Ночь своим гигантским черным прессом
Придавила света полосу
В горизонт, на западе за лесом,
Тишину развесив на весу.
И не в счет, что где-то пес залает
В тишине разлившихся чернил.
Мир погас. Он стал неузнаваем –
Черным раем. Мне такой не мил.
Мне бы света солнечного боле –
Суета людская, птичья трель...
Тьма осенней ночи вяжет волю,
Поскорей бы наступил апрель.

* * *

Разбросала сусальное золото
Осень щедрой рукою своей,
И слезливая тучка приколота
К небу – озеру хмурых дней.
Ночи тянутся длинной тенью
Дум бессонных, прошедших лет,
И беззвучным тягучим пеньем
Льется лунный холодный свет.
Пред рассветом бывает тревожно,
Мне тревожно осенней порой:
Как возможному стать возможным,
Как тепло сохранить зимой?

* * *

Прощай осенний добрый лес
В осеннем кружеве неярком,
В тумане, что слетел с небес
Полупрозрачным полушалком.

Прощайте ели и березы
С веселой грустью сонных дней,
Что сладко-терпкою занозой
Засела в памяти моей.

Прощай и дятел-барабанщик,
Ритм задающий тишине.
И нету музыки той слаще
В лесу, на свете и во мне.